Ministero dell' Istruzione

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2025/26

Indirizzo ***Liceo Linguistico***

Classe 3a

Disciplina *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi

Modulo 1	Settembre	Siti archeologici della Preistoria.	**Conoscenze** Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte Preistorica al Gotico nelle linee essenziali. Conoscenza essenziale della terminologia specifica del linguaggio disciplinare. Conoscenza delle linee metodologiche essenziali per l'analisi e la lettura per le opere d'arte studiate. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale. **Abilità** Sapersi orientare nella sequenza storica- culturale delle principali civiltà studiate Saper individuare le specificità del linguaggio artistico dell'arte antica e medievale.
Modulo 2	Ottobre	Arte egizia	
Modulo 3	Novembre-Gennaio	Arte greca.	
Modulo 4	Febbraio-Marzo	Arte dei popoli italici. Arte romana	
Modulo 5	Marzo	L'alto Medioevo	
Modulo 6	Aprile	Il Romanico	
Modulo 7	Maggio	Il Gotico.	

Classe 4a

Disciplina *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
Modulo 1	Settembre-Ottobre	Arte del Quattrocento	**Conoscenze** Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte del Rinascimento al Settecento nelle linee essenziali. Conoscenza essenziale della terminologia specifica del linguaggio disciplinare. Conoscenza delle linee metodologiche essenziali per l'analisi e la lettura per le opere d'arte studiate. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale. **Abilità** Sapersi orientare nella sequenza storica- culturale delle principali civiltà studiate Saper individuare le specificità del linguaggio artistico dell'arte rinascimentale e barocca.
Modulo 2	Novembre-Gennaio	Arte del Cinquecento	
Modulo 3	Febbraio - Aprile	Arte del Seicento	
Modulo 4	Maggio	Arte del Settecento	

Classi 5a

Disciplina *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo*** 66

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
Modulo 1	Settembre Ottobre	Il Neoclassicismo e il Romanticismo	Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte dell'Ottocento e Novecento nelle linee essenziali. Conoscenza essenziale della terminologia specifica del linguaggio disciplinare. Conoscenza delle linee metodologiche essenziali per l'analisi e la lettura per le opere d'arte studiate. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale. **Abilità** Sapersi orientare nella sequenza storica- culturale delle principali civiltà studiate Saper individuare le specificità del linguaggio artistico dell'arte contemporanea
Modulo 2	Novembre	L'Impressionismo ed il Post- Impressionismo	
Modulo 3	Dicembre	L'Art Nouveau	
Modulo 4	Gennaio-Febbraio	Le avanguardie artistiche del '900	
Modulo 5	Marzo-Aprile-Maggio	Arte del secondo dopoguerra	